



- Sinfonia en sol majeur** *G. B. PERGOLESI*
(1710 - 1736)
- Symphonie en Mib Majeur** *J.-C. BACH*
Allegro (1735 - 1782)
- Le trille du diable** *G. TARTINI*
soliste: Elodie Bugni, violon (1692 – 1770)
- Extraits de la “Petite musique de nuit”** *W. A. MOZART*
Allegro (1756-1791)
- Choral sur un thème de Leo Hassler** *G. TEMPLETON-STRONG*
(1856-1948)
- 4 Danses allemandes, 7 trios et une coda** *F. SCHUBERT*
(1797 - 1828)
- Le Astuzie Femminili** *D. CIMAROSA*
Air de Bellina (1747 - 1801)
soliste: Erminie Blondel, soprano .
- Suite Holberg** *Edvard GRIEG*
Air – Rigaudon (1843 - 1907)
- Partita all’Ungaresca** *F. FARKAS*
d’après des danses hongroises du 16^{eme} siècle (1905-2000)
Basse danse – Gagliarda – Hadjútánc .